



艺术品金融

——  
文化遗产与资产配置

## 项目介绍

随着中国经济的持续发展，社会财富的日益积累，人们对美好生活有了更高的期待。艺术品凭借其视觉享受之美、收藏趣味之美和投资收益之美成为独特的文化和金融资产，同时也是家族资产代际传承的重要载体。

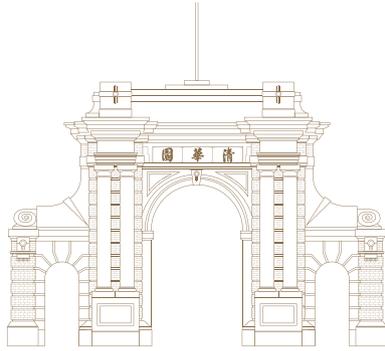
“艺术品金融 - 文化传承与资产配置”是由清华大学五道口金融学院发起的人才培养项目，故宫博物院为项目提供部分教学场地、授课师资、学术支持。项目依托两大平台在金融和文化艺术领域积累的成就，邀请国内外文博机构和金融机构的专家、学者共同授课；以文化、财富传承为核心，共同体验多元文化和艺术形式，探索文化价值并进行金融赋能，搭建文化、艺术、金融跨学科的交流平台；传承和弘扬中华优秀传统文化，并推动其创造性转化和创新性发展。



艺术

财富

传承



### 清华大学五道口金融学院

清华大学五道口金融学院诞生于 2012 年 3 月 29 日，在中国人民银行研究生部的基础上建设而成，是清华大学第十七个学院。学院以“培养金融领袖，引领金融实践，贡献民族复兴，促进世界和谐”为使命，遵循国际最先进的金融学科和商学院高等教育模式办学，锐意打造国内领先、国际一流的金融高等教育平台和金融学术、政策研究平台。

### 故宫博物院

故宫博物院建立于 1925 年，是在明朝、清朝两代皇宫及其收藏的基础上建立起来的综合性博物馆，也是中国最大的古代文化艺术博物馆。同时，故宫博物院根据我国博物馆和文化遗产保护事业发展的最新形势和需要，依托故宫在可移动文物和不可移动文物的保护与研究、宫廷历史研究、博物馆管理等领域的优势，面向全国、面向世界开展多层次、多渠道、多形式的培训与教育活动，现已成为文化艺术领域重要的人才培训基地。





艺术

+

金融

文化

+

传承

联合国内外重要文化艺术研究机构  
发挥金融专业领域的学科优势  
厚植历史底蕴、提升人文素养  
传承精神和物质财富

全球  
视野

+

中西  
融合

追寻不同国家的文化艺术根脉，增进对文化交流的尊重和理解  
对比中西、古今艺术品金融发展的路径，共同探索和创新

理论  
学习

+

实践  
考察

课程内容模块化、案例化  
课程形式多样化 — 参访、鉴赏、文化发源地考察与研讨

# 1

## 宏观视野 洞察趋势

中国经典艺术史巡礼  
西方经典艺术史巡礼  
艺术金融发展与趋势  
艺术投资与金融创新

# 2

## 历史明鉴 人文美学

美学素养与艺术审美  
中国古代艺术品鉴赏  
近代及现当代艺术  
艺术数字化与数字资产

# 3

## 金融赋能 价值创造

艺术基金与案例分析  
艺术市场及其运行模式  
艺术品家族信托  
艺术品风险管理

# 4

## 文化传承 财富管理

全球资产配置  
家族基业长青与财富传承  
艺术资产配置与文化传承  
博物馆运营与基金会发展

# 5

## 实践参访 对话交流

博物馆 / 美术馆 / 考古遗址参访考察  
知名艺术家、收藏家交流 / 艺术市场机构（展会）参访

### 教学支持:

清华大学五道口金融学院艺术品金融研究中心专注于艺术品金融领域的学术、政策与实践研究，致力于建设成为国内外一流的艺术品金融研究交流合作平台。中心组建了金融、文博、考古和艺术等阵容强大的跨学科国际国内专家团队，培养艺术品金融人才，推动行业健康发展，为行业建言献策。

## 部分师资：（按姓氏字母排序）

安来顺	国际博物馆协会亚太地区联盟主席
蔡 炜	资深收藏家
程寿康	佳士得亚洲区主席
范迪安	中国美术家协会主席
黄文飏	复旦大学泛海国际金融学院金融学教授、耶鲁大学讲席教授
李剑阁	孙冶方经济科学基金会理事长，中国证监会原常务副主席
李建伟	清华大学五道口金融学院艺术品金融研究中心主任
刘碧波	清华大学五道口金融学院院长聘副教授、院长助理
柳冠中	清华大学首批文科资深教授
仇国仕	苏富比亚洲区主席
孙志新	美国大都会博物馆东方部中国艺术副主任
王鲁湘	著名文化学者
汪 涛	芝加哥艺术博物馆亚洲艺术普瑞兹克专席主任
王光尧	故宫博物院二级研究馆员（陶瓷研究）
王亦旻	故宫博物院研究馆员（书画研究）
王子林	故宫博物院二级研究馆员（宫廷原状研究）
西 沐	中国艺术产业研究院（上海大学）副院长
徐 冰	知名艺术家
徐 琳	故宫博物院研究馆员（玉器研究）
余剑峰	清华大学五道口金融学院金融学讲席教授、资产管理研究中心主任
张弘星	英国维多利亚与阿尔伯特博物馆中国藏品高级研究员
张 荣	故宫博物院二级研究馆员（珐琅研究）
张子康	中央美术学院教授，中国美术馆原副馆长
赵 力	中央美术学院艺术管理与教育学院副院长

### 目标学员:

艺术交易机构及  
相关资产管理机构的

**核心从业者**

**15%**

兼具影响力和洞察力的  
**艺术家、收藏家**

**10%**

拥有艺术品  
战略投资视野的

**企业家**

**60%**

关注艺术品市场  
发展与机会的

**投资人**

**15%**

### 课程安排:

24 个月, 14 次集中授课, 每次三天 (共 336 学时)

### 授课地点:

北京、上海、深圳等地

### 教学模式:

线下集中授课, 研讨、讲座沙龙、深度交互式参访、实地考察及实践相结合。

## 申请程序

申请者可通过以下两种方式申请课程——

在线申请：

申请者可登陆清华大学五道口金融学院高管教育在线申请平台

<https://admission.pbcsf.tsinghua.edu.cn/ee/open/apply?p=AFP> 进行在线申请

申请者也可致电清华大学五道口金融学院高管教育中心索取电子申请表

填写完整后电邮至 [af@pbcsf.tsinghua.edu.cn](mailto:af@pbcsf.tsinghua.edu.cn) 即可完成课程申请

课程咨询：

吕老师：（8610）62799555

文老师：（86）189 1003 3308

寻老师：（86）173 1764 2795

清华大学五道口金融学院高管教育中心

地址：北京市海淀区成府路 43 号

邮编：100083

网址：<http://ee.pbcsf.tsinghua.edu.cn>

立项号：2306010077

### 本册所登图片一览

清雍正 粉彩过枝桃树纹盘（局部）	宋 马远水图卷（局部）
清 郎世宁 弘历观画图轴（局部）	商 酗亚方罍（局部）
北宋 汝窑天青釉盘（局部）	北宋 定窑白釉刻花菊瓣纹笠式碗（局部）
南宋 哥窑青灰釉葵瓣口盘（局部）	金 钧窑天蓝釉紫红斑碗（局部）

以上均为故宫博物院藏品



扫码报名